**常州市文化艺术基金（一般项目）**

**2023年度资助项目申报表**

（舞台艺术作品创作）

项 目 名 称

申 报 主 体 （盖章）

填 表 日 期

注：封面请对照本申报表“一、二”内容填写

申报者的承诺：

我承诺对所填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获得立项资助，我承诺以本表为有约束力的协议，遵守常州市文化艺术基金的相关规定，按计划和预算开展相关工作，取得预期成果。常州市文化艺术基金有权使用本表所有数据和资料，常州市文广旅局有权拥有获资助项目的联合署名权、出品权和参评权，即认可常州市文广旅局有权与该项目其他出品方共同申报有关奖项，共享该项目未来有关荣誉。

 负责人签字： 申报主体：（盖章）

年 月 日

**填 表 说 明**

1.填写前请仔细阅读《常州市文化艺术基金(一般项目)2023年度申报指南》的相关规定。

2.登录常州市文化广电和旅游局网站（http://wglj.changzhou.gov.cn），按《申报指南》要求，在网上下载并填写《常州市文化艺术基金（一般项目）2023年度资助项目申报表》。

3.请用国家通用语言文字填写申报表,所填内容务必真实、准确，不要漏填、错填，各申报主体根据申报项目类别填写相应表格。

4.请按《常州市文化艺术基金(一般项目)2023年度申报指南》中的规定提交相关申报材料。

5.网上下载填报完成后，需将本表打印装订，原则上要求统一用A4纸双面印制，装订成册，并在指定位置加盖公章。

6.申报材料统一报送至常州市文化艺术管理中心。地址：常州市长江路207号，联系电话：0519-86955826。**电子稿通过百度网盘链接报送。**

7.提交的所有材料均不予退回，请申报者自行备份。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、申报主体

|  |  |
| --- | --- |
| 单位或机构名称 |  |
| 组织机构类型 |  | 组织机构代码 |  |
| 成立时间 |  | 所属区域 |  |
| 是否属于转企改制 |  | 资产总额（万元） |  |
| 包含艺术团体数（个） |  | 排练厅面积（平方米） |  |
| 在职员工总数（位） |  | 高级职称人数（位） |  |
| 自有剧场座位数（个） |  | 法定代表人 |  |
| 固定电话 |  | 职务 |  |
| 手机 |  | 邮编 |  |
| 单位地址 |  |
| 参加省级以上演出和比赛的获奖情况 | 项目名称 | 所获奖项 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
|  |  |  | 年 月 |
|  |  |  | 年 月 |
|  |  |  | 年 月 |
|  |  |  | 年 月 |
|  |  |  | 年 月 |
|  |  |  | 年 月 |
|  |  |  | 年 月 |

|  |
| --- |
| 申报主体艺术简介（不超过500字） |

 |

二、数据表

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目名称 |  | 是否改编作品：是□ 否□ |
| 艺术品种 | **1.大型舞台艺术作品** 戏曲 □ 话剧 □ 民族管弦乐 □ **2.中小型舞台艺术作品**小剧场戏剧 □ 曲艺（中篇）□ 小戏曲 □ 小型声乐作品□ 舞蹈（含单人舞、双人舞、三人舞、群舞）□**3.重大打磨提升** □ **4.文旅融合创新型剧目** □ |
| 绩效目标 | 中、大、小型舞台艺术作品立项项目须在2023年度内完成创排或打磨提升，项目质量要求冲刺省五个一工程奖、省文华奖、省紫金文化艺术节优秀剧目奖、省文艺大奖、省五星工程奖等省级以上权威奖项。文旅融合创新型剧目须结合常州本土地域和文化特色策划创作，体现文旅融合发展。立项项目须在2023年度内完成创排，演出总时长不少于45分钟。常州市文化艺术基金将按照此绩效目标，对最终立项项目进行绩效管理。 |
| 项目负责人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |
| 项目联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |
| 财务联系人 | 姓名 |  | 性别 |  |
| 工作单位 |  | 职务 |  |
| 固定电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  | 通讯地址 |  |

三、舞台艺术作品创作

表1：项目基本情况

|  |
| --- |
| 填写申报项目的主要内容、剧目的艺术特色和价值意义；申报项目的前期准备情况；重大打磨提升实施计划等。（可另外附页填写）同时需提交以下材料：1.申报项目的剧本如为改编作品，须提交作品原著和作品的改编权授权协议书复印件。2.申报项目如有外请主创人员，须提交合作意向书复印件。3.根据项目类别情况，提交相应的剧本、导演阐述、舞美、灯光、人物造型、服装设计、舞段设计、歌词、乐谱、音乐小样等文字、图片和音像资料。4.申报重大打磨提升的，须提供已获得上级各类扶持、市文化艺术基金扶持的证明材料。 |

表2：主创人员情况表

|  |
| --- |
| 填写该作品的编剧、导演、主演、作曲、舞美设计等主要创作人员，并如实填写人员落实情况，如已落实、暂定、未落实等。 |
| 姓名 | 所在单位 | 职称/职务 | 项目分工 | 落实情况 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

表3：创作实施计划

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 创作生产 | 年 月 日至 年 月 日 |  |  |
| 第二阶段 | 项目首演(结项验收) | 年 月 日 |  |  |

表4：打磨提升实施计划

|  |  |
| --- | --- |
| 项目实施周期 | 年 月 日至 年 月 日 |
| 工作进程 | 主要实施内容 | 实施日期 | 具体实施内容 | 预期目标 |
| 第一阶段 | 剧目修改 | 年 月 日至 年 月 日 |  |  |
| 第二阶段 | 修改后演出 | 年 月 日 |  |  |

四、项目经费预算

 单位：万元

|  |  |
| --- | --- |
| 申请基金资助额度 |  |
| 收款单位名称 |  |
| 收款单位账号 |  |
| 收款单位开户银行名称(具体到支行) |  |
| 开户银行行号 |  |
| **开支项目** | **申请资助资金** | **备注说明** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 合计 | （小写） |
| （大写） |

说明：预算合计数应与申请基金资助额度相一致。

五、主要合作方

|  |
| --- |
| 申报项目主要由以下机构和单位合作完成，各合作方均一致同意：1、由【 】作为申报主体，进行申报；2、如申报项目获得立项资助，授权【 】签署全部申报文件。 |
| 序号 | 主要合作单位名称（不超过三个） |
| 1 |  （盖章） |
| 2 |  （盖章） |
| 3 |  （盖章） |